

# KONSERVATORIUM FÜR MUSIK IN ZÜRICH

---

Mittwoch, den 8. Oktober 1930,  
nachmittags 5 Uhr

## Vortrags-Übung

der

Klavierklasse von Herrn Walter Frey

---

### P R O G R A M M

1. **Beethoven** Konzert in c=moll, op. 37, 1. Satz . . . . . Gertrud Billeter
  2. **Beethoven** Konzert in G=Dur, op. 58, 2. u. 3. Satz Helene Gaßmann
  3. **Brahms** Drei Capriccii aus op. 76 . . . . . Marta Isler  
Nr. 1 fis=moll, Nr. 2 h=moll, Nr. 5 cis=moll
  4. **Chopin** Ballade in g=moll, op. 23 . . . . . Irma Maetzig
  5. **Honegger** Sept pièces brèves . . . . .  
Souplement — Vif — Très lent — Légèrement —  
Lent — Rhythmique — Violent } Alfred Baum
  - Liszt** La campanella (Paganini=Etude Nr. 3) }
- 

*Bechstein-Konzertflügel aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)*

Das Programm berechtigt zum Eintritt

Bitte wenden!

# Verzeichnis der Vortragsübungen

## im II. Sommerquartal 1930

10. Sept.: Orgelklasse . . . . . von Herrn E. Isler  
12. " Klavierklasse . . . . . " " Dr. O. Kasics  
13. " Rhythmikklassse . . . . . " Frl. M. Scheiblaue (Beginn 3 Uhr)  
17. " Klavierklasse . . . . . " Herrn G. Staub  
19. " Ensembleklasse . . . . . " " P. Müller  
20. " Klavierklasse . . . . . " " W. Lang  
24. " Gesangsklasse . . . . . " Frau J. Durigo  
26. " Celloklasse . . . . . " Herrn Fr. Reitz  
1. Okt.: Klavierklasse . . . . . " " E. Frey  
4. " Schlusssaufrührung mit Orchester im Konservatorium (Beginn 3 Uhr)  
8. " Klavierklasse . . . . . von Herrn W. Frey  
9. " Klavierklasse . . . . . " " W. Frey  
10. " Violinklasse . . . . . " " W. de Boer  
11. " Ensembleklasse . . . . . " " W. Frey (Beginn 3 Uhr)

# KONSERVATORIUM FÜR MUSIK IN ZÜRICH

---

Mittwoch, den 8. Oktober 1930,  
nachmittags 5 Uhr

## Vortrags-Übung

der

Klavierklasse von Herrn Walter Frey

---

### P R O G R A M M

1. **Beethoven** Konzert in c=moll, op. 37, 1. Satz . . . . . Gertrud Billeter
2. **Beethoven** Konzert in G=Dur, op. 58, 2. u. 3. Satz Helene Gaßmann
3. **Brahms** Drei Capriccii aus op. 76 . . . . . Marta Isler  
Nr. 1 fis=moll, Nr. 2 h=moll, Nr. 5 cis=moll
4. **Chopin** Ballade in g=moll, op. 23 . . . . . Irma Maetzig
5. **Honegger** Sept pièces brèves . . . . .  
Souplement — Vif — Très lent — Légèrement —  
Lent — Rhythmique — Violent } Alfred Baum
- Liszt** La campanella (Paganini=Etude Nr. 3) }

---

*Bedstein-Konzertflügel aus dem Hause Hug & Co. (Alleinvertretung)*

Das Programm berechtigt zum Eintritt

Bitte wenden!

# Verzeichnis der Vortragsübungen

## im II. Sommerquartal 1930

---

10. Sept.: Orgelklasse . . . . . von Herrn E. Isler  
12. " Klavierklasse . . . . . " " Dr. O. Kasics  
13. " Rhythmikklassse . . . . . " Frl. M. Scheiblaue (Beginn 3 Uhr)  
17. " Klavierklasse . . . . . " Herrn G. Staub  
19. " Ensembleklasse . . . . . " " P. Müller  
20. " Klavierklasse . . . . . " " W. Lang  
24. " Gesangsklasse . . . . . " Frau J. Durigo  
26. " Celloklasse . . . . . " Herrn Fr. Reitz  
1. Okt.: Klavierklasse . . . . . " " E. Frey  
4. " Schlusssauführung mit Orchester im Konservatorium (Beginn 3 Uhr)  
8. " Klavierklasse . . . . . von Herrn W. Frey  
9. " Klavierklasse . . . . . " " W. Frey  
10. " Violinklasse . . . . . " " W. de Boer  
11. " Ensembleklasse . . . . . " " W. Frey (Beginn 3 Uhr)
-